

Суворовцы со «Швейцарским взглядом»

09.04.2012



Оренбуржье на прошлой неделе посетила швейцарская делегация, в том числе консул Посольства РФ в Швейцарии Константин Нефедов, генеральный секретарь Фонда «Суворовцы» (полководец Суворов является национальным героем Швейцарии), директор Музейно-выставочного комплекса «Швейцария в миниатюре» Доминик Виньер, художник Алекс Долль и другие.

Гости побывали в Оренбургском Президентском кадетском училище, встретились со студентами и преподавателями факультета иностранных языков Оренбургского госуниверситета. Библиотеке ОГУ и областной библиотеке имени Крупской писательница Рут Шайдэггер-Майер передала книги своего отца – известного прозаика Герхарда Майера.



А в Центральном выставочном зале Оренбургского областного музея изобразительных искусств открылась выставка «Швейцарский взгляд». В ней представлены 90 картин художника, уроженца Оренбурга Алекса Долля. Экспозиция стала преддверием программы российско-швейцарских культурных обменов. Открывая выставку, **министр культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области Виктор Шориков** оценил творчество молодого живописца: «Энергия бьёт ключом!». Алекс Долль в долгу не остался и подарил родному городу картину «Чёртов мост».

В Швейцарии не хватает Зауральной роши



Швейцарский художник Алекс Долль из своих 22 лет только последние два года живёт в европейской стране. В его биографии уже пять персональных выставок, проведённых в разных швейцарских городах. Что ещё нужно, чтобы достойно встретить творческий расцвет? Как признался сам Алекс, вспоминая своё недалекое оренбургское детство, он очень скучает по Зауральной роше. В этот приезд художник с удовольствием прогулялся по заветным местам. И даже замусоренные аллеи роши не омрачили швейцарский взгляд.

-Я вижу только красоту,- сказал он.

Рисовать Алекс, а точнее Саша, учился в оренбургской школе искусств. На выставке «Швейцарский взгляд» автор представил родину в графике. «Мост через Урал», «Дмитриевская церковь», «Бузулукский бор» заняли свое место среди изображений Берна и альпийских пейзажей.

Мария Томина,
фото Валерия Гунькова