

Понедельник,  
30 июля 2012 г.

**СеверИнформ**  
информационное агентство



ПОИСК

| добавить в избранное | сделать стартовой |



Ребенок в  
Вологодской  
области  
утром выпал  
с пятого  
этажа (ФОТО)



Медведев не  
исключил,  
что будет  
снова  
баллотироваться в  
президенты



Очевидцы:  
Алена  
Коробова  
бросилась с  
многоэтажного дома  
(Череповец)

ПОЛНАЯ НОВОСТЬ

Понедельник, 25 июня 2012 г. 11:26

## КУЛЬТУРА

### В рамках фестиваля VOICES в Вологде пройдет выставка "Швейцарский взгляд"

Выставка  
«Швейцарский



В рамках фестиваля VOICES в Вологде пройдет выставка "Швейцарский взгляд"  
Фото: Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области

«Швейцарский взгляд» молодого художника **Алекса Долля** будет работать в Вологде в рамках третьего международного фестиваля молодого европейского кино VOICES. Она откроется в четверг, 5 июля, в 17:00 в галерее современного искусства «Красный Мост», сообщает ИА «СеверИнформ — Новости Вологодской области» со ссылкой на областной Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия.

Выставка также предваряет стартовую в 2012 году программу развития российско-швейцарских культурных обменов, рассчитанную на 2012-2015 годы. На выставке будут представлены около 60 работ художника, выполненных в различной технике: масло, акварель, акрил, карандаш. Все они созданы в Швейцарии за последние два года.

В экспозиции преобладающим жанром является пейзаж. Алекс Долль в своих работах через натурные мотивы с видами швейцарских Альп, горных озер, архитектурных уголков **Берна, Цюриха и Женевы** позволяет зрителям не только визуально увидеть, но и прочувствовать особую красоту и очарование природы этой страны, отметить своеобразие ее ландшафтов. Автор раскрывает особенность и неповторимость памятников архитектуры, организующих среду мегаполиса.

Алекс Долль много экспериментирует в пределах самой живописной пластики, стараясь найти адекватное замыслу цветное решение образа. Для автора в реализации замысла цвет играет решающее значение.